

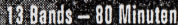
Mail order / Label



Upright Citizens — Ackerbau & Viehzucht — Toxic Walls —
Heideroosjes — 1. Mai '97 — 3. Wahl — Cosmic Debris —
Side — Bad Communication — Radical Retart — Day By Day
— My Lal — Dead in Ohio



Recorded 15.1.94 at Glicksee Hannover (Germany)
20 Minutes — 5 Songs



Vulture Culture — Happy Cadaver — Bambix — Emils —
Düdelhaie — Lost Lyrics — Pico Trip — Step aside —
Y-Fronts — Camorra — Scheintot — The Pig Must Die —
Teenage Warning

Prices incl. P + P. (Europe) CD's 22,-DM / EP's 8,-DM (World) CD's 25,-DM / EP's 7,-DM

Send IRC for our detailed Punk — HC Mailorderlist
 VP Records · Ralf Schmidt · Koningsstraat 2 · NL 6121 HT Borne

monthly cultural magazine

WESTZEE

FLUGSCHULE AIR SERVICE TENBERG

CLUB 707
530 HONOLULU
02 28 46 11 97

Selling Mortgage Notes - 800-451-1111
 02-29-96

Porz-Eil Sa./So.

Cinnabar

Was bringt die Zukunft?

Die Zukunft beginnt Anfang Oktober, denn dann erscheinen heißen und heißen CDs. Die Zukunft beginnt Anfang Oktober, denn dann erscheinen heißen und heißen CDs. Die Zukunft beginnt Anfang Oktober, denn dann erscheinen heißen und heißen CDs.

weiden 9-15

Mannequid
0 22 34 43 33

Heidi's Privat-Club
 Newwed, Klempna Weg 17 051261313 (030)
 auch Sa. u. So. freier!

TV-Video-HIFI
Uhr 21.00

**-Hausreparaturen bis 23.00
-Rate - Originalersatzteile - 12
- auf Reparatur und Neugeräte
- 12. 11. 66**

Habt Ihr irgendwelche en-
mittel wolt/müßt?

Kauft unsere Platten und T-Shirts, geht zu unseren Konzerten, besucht unsere Fortuna Düsseldorf, lebst das "Ach du scheiße" und hast euch alle lieb!

Neu, Begleitaгентur Jill

Körperpflege:
Beröschner R.

ing 45. Eingang um die Ecke Mon-

TOURDAIEN: 24.9. Duisburg Metaluna + LOST
Haus der Jugend + CHELSEA // 21.10. Neuss
(evtl. RAGS) // 11.11. Krefeld Kulturfabrik
PE /// Charmant Ein Besuch lohnt sich. Große

**LYRICS // 8.10. Dusseldorf
Geschwister Scholl Haus
KASSIERER + TROPHÄEN
Weiden 0 22 34 / 7 22 81**

Journalist
34 71 27 56

Ab Montag, 11.00 Uhr

Eiton-Sauna-Club
Müncheln, Hegenweg 9, tagl. ab 18.30.
Sa. u. So. ab 20 Uhr. Tel. 02243 3572

Studio, 1. Etage
Mannheim, 12 bis 17.30 Köln 1.

34 72 34 41
Körperpflege

- Massagen, in die Gräff, kleine

Club 61
Kont.-Ehrenleid, Herndlitzgasse 61
Telefon 54 11 98. So - Fr ab 11 Uhr - Euroschek

Partytreit
Di.. Fr.. Sa.

— 20.00.
feider Str. 33

Minerale (Eingekauf): Scheitern: 12.00

SCHNELL, LAUT, LIVE !!!!

DRITTE WAHL

ROSTOCK

DÖDELHAIE

DUISBURG

30.09. Solzgitter 01.10. Bremen, Schlachthof 02.10. Immenhausen, Akko 03.10. Duisburg, Fabrik 04.10. Dortmund, FZW 07.10. Köln, Büro Ehrenfeld 08.10. Aachen, AZ Aachen 14.10. Zohersdorf 15.10. Neubrandenburg, JZ Seest. 17.10. Oelitzsch, Haus d. Begegnung 18.10. Ehrfurt, AJZ 19.10. Freilberg, Club im Schloss (Weitere Termine folgen !!!)

3.10. '94

FABRIK

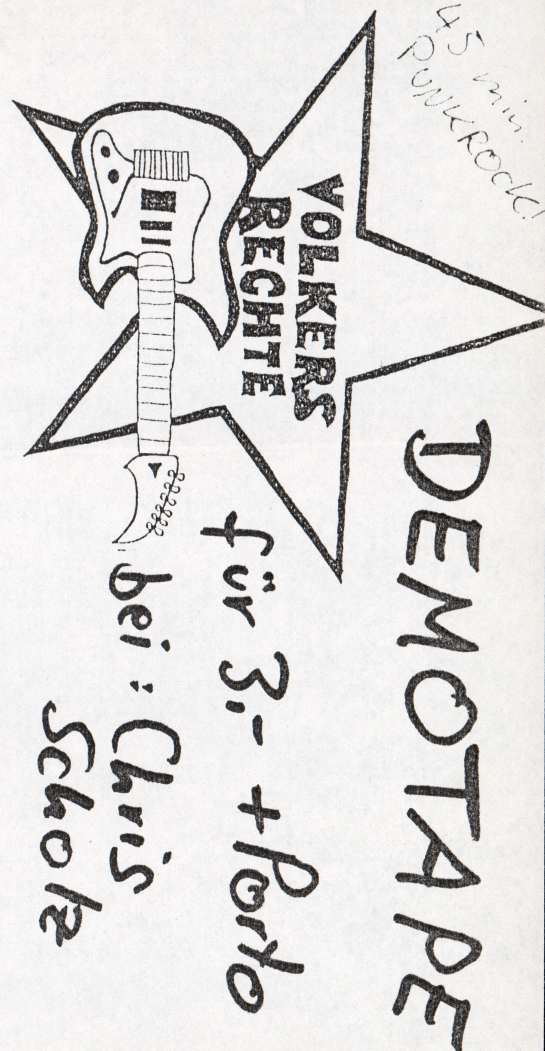
GRABENSTR.

DUISBURG

AKTUELLE DÖDELHAIE LP/CD
"SPIEGELBILD"
IMPACT RECORDS / SPV



AKTUELLE DRITTE WAHL CD
"AUGE UM AUGE"
AMÖBENKLING / EFA



SA 8.10.
AZ AACHEN

Erstbester 20 Analytiker die den verbleibenden Verbleib auf 74.

Als nächste Band gab's dann den Grund unserer Anreise, nämlich THE PIG MUST DIE, die mich ziemlich begeistert haben. Aber leider nur mich und eine Handvoll Leute, schade, die hätten echt mehr verdient gehabt. Das sah dann so aus, daß ein paar Leutchen am Pogen waren und der Rest in weitem Kreis rumstand.

Danach wurde das Inti geführt, das irgendwo in diesem Hett rumschwirt, Bier holen angesprochen.

Als wir wieder kamen, gesellten wir uns wieder zur PUBLIC TOYS-Rhythmusgruppe, die gerade mit einem Typen rumlaberten, der einen Biene Maja-Pullover anhatte (geld-schwarz gestreift) und sich im Verlaufe des Gesprächs als Gaffer von RISIKOFAKTOR herausstellte. Und dann war da noch der TOYS-Fan, der verdammt nach Manta-Fahrer aussah. Ich dachte immer, um solche Fans zu haben, müßte man seit 10 Jahren "Opel-Gang" singen und Rockstar sein, aber weit gefehlt.

Jedenfalls stellte sich heraus, daß die Band drinnen ... BUT ALIVE waren, von denen wir dann noch die letzten 3 Songs sahen, war

5 der!

29. BLOOD ON THE SADDLE + BULLOCKS

Dieses Konzert im Rhenania wollte und konnte ich mir keinesfalls entgehen lassen, weniger wegen der Compunks aus Amiland als wegen der BULLOCKS aus 'Dorf. Am Tag vorher hatte ich mir noch ihre 'Fat, old + useless'-CD zugelegt, und an diesem schönen Freitag zog ich los und kam viel zu früh am Rhenania an. Erstmals war ich erstaunt, daß so viel um die Zeit los war. Dann war ich nochmal erstaunt, daß ich die Leute sah. Das merke ich, daß diese Leute alle zur Kunstausstellung wollten, die ebenfalls hier stattfand. Mit der üblichen Laberei mit mir vollkommen unbekannten Leuten überdruckte man die Zeit, bis ich einige Meter neben mir die BULLOCKS erblickte, mit deren Bassist Kai ich bis zu Beginn des Konzerts weiterlaberte.

Die BULLOCKS spielten also auf, und einige Leute waren auch begeistert am mithüpfen. Alle Songs 'ne ganze Ecke schneller als auf die übliche Köln-Niedermache, die alle Dido-Bands durchziehen. Wenigstens konnte man bei den BULLOCKS was gewinnen, nämlich einen ausgefüllten Loto-Schein. Die einzige Bedingung war, ins Mikro "Ich bin köhner und ich fühle mich schuldig" zu sagen. Selbstverständlich hat sich kein anständiger Kölner Kammer zu einer solchen erniedrigenden Sache selbst anlimern lassen.

Dank Nach dem Auftritt schlenderte ich so in den Backstage-Raum, wo ich dann mit Kai weiterlaberte, über die BULLOCKS, das Backstage-Bier und überhaupt. BLOOD ON THE SADDLE waren dann wesentlich besser als auf Platte, haben mir eigentlich gut gefallen, vor allem ihr BONANZA-Cover. Außerdem hatten die Gott am Schlagzeug, also ehrlich, wenn diese imposante Erscheinung nicht Gott war, weiß ich nicht, wer es sonst sein sollte.

Tafelberg: nützlichster Panier-Tafel

Zähler 'nach der' Luckr-
kurze zu der
u. Planer
aufge Plauer

aber scheiße, allerdings wesentlich vollere und lebendiger als vorher bei THE PIG MUST DIE. Danach spielten noch TERRORGRUPPE, aber von denen habe ich nix mehr gesehen. Tja, ist die Frage, ob TEXAS ROSE mit dem Konzert den Punk nach Düsseldorf zurückgeholte haben, wie es groß auf der Eintrittskarte stand, wie es groß auf der Eintrittskarte stand, wie es groß auf der Eintrittskarte stand.

abgung deinet
dem. Wie gut v
du tanzest ja sc
Vergnügen! -
Widerspruch
einmal lösen s
re, und so führ
aus Podium.
en. Man sah nu
x. x. x. x. x. x. x.
gen, während e
sehen, daß ihr
lzes ...
? kann sagen c
gehoben. Ci
es diese Plätt
Charakter. Zu d
lich weit nach
der kleinen E
e selbst gab e
Zwicker und
dur um sie g
um im Mi
i dem Podium.
ißen seine
durch sein
Goldstein
die Peters

trends



ountainbiking im heimischen Gebirge ist ein alter Hut! Heiße Stampel-Touren unter Palmen auf Hawaii oder auf wüsten Sandpisten hauen jetzt powermäßig rein! Sattelfeste Superbiker oder solche, die es werden wollen, können ihr Abenteuer z.B. bei Alps Bike Tours (München) buchen.



sch hatten
sch die all-
achtstunde